

Andrea Surbone e il concetto di Filoponia in un itinerario pensante in Basilicata

Di Anna Giammetta 20 Giugno 2023



Sarò sincera, non sono esperta di politica economica ma da quando una collega mi ha parlato di Andrea Surbone e del suo concetto di *Filoponia* ho fatto alcune ricerche, spinta dalla curiosità.

Andrea Surbone è un saggista, coautore del libro, ***Il lavoro e il valore al tempo dei robot – Intelligenza artificiale e non-occupazione*** Dunia Astrologo, Andrea Surbone, Pietro Terna, – con prefazione di Adam Smith – **Meltemi**, Milano 2019.

Gli autori partono da una domanda fondamentale. Che effetto avrà l'intelligenza artificiale sull'occupazione? Lo raccontano, pagina dopo pagina, in un vortice di considerazioni,

L'intelligenza artificiale riuscirà a sostituirsi in tutto e per tutto all'intelligenza umana con il suo bagaglio di ragione ma anche sentimenti? E dal punto di vista lavorativo l'arrivo delle intelligenze artificiali sono da temere o da accogliere?

Abbiamo rivolto qualche domanda ad Andrea Surbone che si appresta a fare una serie di incontri in Basilicata. Potenza, Accettura, Matera, Policoro, Rionero in Vulture, le tappe in cui sarà presentato il libro, o meglio come lo definisce lui, le tappe di un itinerario pensante che si svolgerà dal 1 al 6 luglio 2023. Per approfondire un po' l'argomento abbiamo rivolto all'autore qualche domanda.

1. Cosa l'ha spinto a scrivere questo libro?

L'osservazione di questa società e di come abbia distorto l'essere umano e distrutto la Natura

2. Qual è il suo contributo al volume?

Il mio contributo al volume è *Filoponia – senza debito: uguaglianza e libertà*, un nuovo modello economico e sociale che non è fondato sul capitale da accumulazione bensì su un capitale diffuso, da cui deriva l'abolizione del debito necessaria per raggiungere finalmente uguaglianza e libertà; un tema che potrebbe divenire urgente.

3. Ci spieghi meglio il concetto di Filoponia?

Se il capitalismo nega l'uguaglianza e il socialismo limita la libertà, la finanziarizzazione nega l'uguaglianza e limita la libertà in un sol colpo; per contro, Filoponia coniuga uguaglianza e libertà

4. L'intelligenza artificiale è il prezzo da pagare per il progresso o si può fermare, in qualche modo, senza arrestare il progresso?

Mai arrestare il progresso scientifico! Nondimeno, ciò che dobbiamo fare, e che Filoponia indica, è governare gli indirizzi del progresso: verso il rispetto di umanità e Natura e non più verso il guadagno

5. E' applicabile il concetto di Filoponia in un contesto bellico quale quello tra la Russia e l'Ucraina che stiamo vivendo e che sta condizionando molte scelte europee?

Se la domanda è economica, la risposta è sì; credo, però, che Filoponia contrasti intrinsecamente il concetto di guerra; così come, basandosi sulla democrazia partecipativa, mal si adatti a regimi autoritari o dittatoriali

6. Nella politica di un Paese qual è il modello, a suo avviso, più difficile da modificare. Quello economico o quello sociale?

Quello antropologico; cito: Nella piena coscienza che sia più impegnativo e doloroso riconvertire il proprio comportamento (dai giovanissimi bulli agli adulti di potere, soffermandosi, in questo caso, solo sugli abusi in suo nome) che una mansione o un intero comparto produttivo. Tuttavia, la risposta è insita nella domanda: Filoponia è un modello e cito nuovamente una caratteristica dei modelli è quella d'instaurarsi talvolta anche nel silenzio, senza che vi sia stato un dibattito; e l'umanità vi si adegua, semplicemente conformandosi (per esempio, così è avvenuto con il trascinare dal capitalismo alla finanziarizzazione)

7. C'è un Paese, oggi, che potrebbe essere pronto a sperimentare Filoponia?

Qualunque Paese può essere quello pronto; ciononostante, alcune caratteristiche potrebbero creare un contesto più favorevole; ed è ciò a cui sto lavorando. Scrisse, per esempio, a Sassoli: la Comunità Europea è una istituzione che potrebbe accollarsi una sperimentazione filoponica.

Le tappe in Basilicata

- sabato 1 luglio – Potenza, nella mattina chiacchierata con gli allievi di Antonio Califano – in attesa di conferma
- domenica 2 luglio – Accettura, passeggiata filosofica nel bosco – in attesa di conferma
- domenica 2 luglio – **Brienza**, Museo MuLabo
- lunedì 3 luglio – **Rionero**, organizzata dalla rivista Valori
- martedì 4 luglio – **Potenza**, alle Officine Macondo
- giovedì 6 luglio – **Matera**, alla Biblioteca Stigliani
- Tricarico – in attesa di conferma, organizzata dal Comune e dalla Pro loco
- **Policoro** – in attesa dei dettagli, organizzata dal Comune e dalla biblioteca

Itinerario pensante dal primo luglio al 6 luglio 2023
Andrea Surbone, coautore de *Il lavoro e il valore all'epoca dei robot*,
presenta **Filoponia - senza debite agiuglianza e libertà**
un nuovo modello economico e sociale

Un dibattito, un'occasione di dialogo, un modo di pensare e un punto di partenza per un lavoro e per un mondo, proprio come
tra i possibili per l'antropocene: un modo di pensare e un punto di partenza per un lavoro e per un mondo, proprio come
tra i possibili per l'antropocene: un modo di pensare e un punto di partenza per un lavoro e per un mondo, proprio come

Campomaggiore
Sabato 1 luglio, ore 10.00 - 12.00
presso la Biblioteca di Campomaggiore - via C. D. S. 100
Campomaggiore (Potenza)

Brienza
Domenica 2 luglio, ore 10.00 - 12.00
presso il Museo MuLabo - via S. Maria
Brienza (Potenza)

Accettura
Domenica 2 luglio, ore 10.00 - 12.00
presso la Chiesa di S. Maria - via S. Maria
Accettura (Potenza)

Palazzo San Costanzo
Venerdì 3 luglio, ore 10.00 - 12.00
presso la Chiesa di S. Maria - via S. Maria
Palazzo San Costanzo (Potenza)

Rionero in Valdera
Sabato 4 luglio, ore 10.00 - 12.00
presso la Chiesa di S. Maria - via S. Maria
Rionero in Valdera (Potenza)

Matera
Sabato 6 luglio, ore 10.00 - 12.00
presso la Biblioteca Stigliani - via S. Maria
Matera (Potenza)

Oltre alle passeggiate filosofiche nel bosco:
- **Il Lavoro e il valore culturale degli oggetti**
- **Il Lavoro e il valore culturale degli oggetti**
- **Il Lavoro e il valore culturale degli oggetti**



Anna Giammetta

Giornalista freelance . Tra le collaborazioni, *Il Quotidiano della Basilicata*, *Avvenire*, *Il Fenotipo* (periodico dell'Avis Basilicata), *Fermenti* (periodico Diocesi di Tricarico), *Infooggi*.