

'NDRANGHETA E AFFARI DROGA, ARMI, POLITICA, APPALTI E TANTO ALTRO: GRATTERI SUI CLAN DEL CROTONESE

L'antimafia calabrese in Basilicata

Ordinanza cautelare per 43 indagati, in carcere i valligiani Enrico Moscogiuri ed Antonio Corbisieri



Servizio a pagina 10

Telesca e Smaldone: «Nel cdx è guerra continua». Un'altra esclusiva Cronache Tv: oggi parla FI con Bellettieri

«Poltrone, non ci interessano»

FdI si sfilava da querelle Acta. Caiata ne ha anche per i trascorsi di Macchia: «Io mai fallito»

BANCA D'ITALIA

Male Stellantis, bene le royalties petrolifere

Nel 2022 l'economia lucana ha continuato a crescere, ma con un'intensità sensibilmente inferiore rispetto all'anno precedente, quando aveva recuperato gran parte del calo dovuto alla pandemia. Secondo le stime dell'indicatore trimestrale dell'economia regionale (Iter) sviluppato dalla Banca d'Italia, nel 2022 l'attività economica è aumentata del 3% per cento a prezzi costanti, in misura più contenuta rispetto al Mezzogiorno e all'Italia, rispettivamente 3,4 e 3,7% (...)

continua a pagina 7



M. Dellapenna a pagina 16



BASILICATA IN BUSTA PIAGA



Chissà perché allo storytelling istituzionale di questo centrodestra di fantasia sfugge sempre il negativo che pure incombe sulla nostra povera Basilicata nel peggiore dei modi e col massimo danno e su cui si sprecano ormai fiumi di banalità acrobatiche e d'alibi farlocchi per non vedere e soprattutto per non fare. Così mentre rimbalza la vuotaggine propagandistica di questo governo sui presunti successi all'inflazione, manco ci fosse di mezzo la Banca d'Italia ed il Mef, spunta come un fungo velenoso e contro la farsa politica della fisiognomica facile al sorriso ebete, il report Salary Outlook, aggiornato semestralmente dall'Osservatorio JobPricing che offre una fotografia sullo stato dell'arte delle retribuzioni in Italia, in relazione all'inflazione ed al grande cambiamento che sta attraversando il mercato del lavoro. Ora tanto per dare dei giudizi precisi e farsi un'idea delle continue baggianate propinate ai lucani basta dare un'occhiata all'infografica del report per accorgersi che la Lombardia risulta la regione più pagata del Nord (spinta dalle retribuzioni medie milanesi) con 32.534 euro, il Lazio del Centro con 31.659 (spinta dalle retribuzioni medie della Capitale) mentre a Sud c'è la Basilicata, manco a dirlo, coi salari più bassi d'Italia. Scrive Antonio Romano: «La busta piaga degli stipendi bassi».

ALLUVIONE EMILIA

Il Generale potentino Figliuolo nominato Commissario alla ricostruzione dal Consiglio dei Ministri: l'annuncio di Musmeci

Servizio a pagina 4

CONSIGLIO REGIONALE

Seduta sciolta per mancanza del numero legale così salta la discussione sui danni da maltempo per il comparto agricolo

Servizio a pagina 3

RUOTI GATE

Per Salinardi e correi il Pm Borriello insiste sul rinvio a giudizio: 1ª udienza dal Gup il prossimo ottobre

Servizio a pagina 9

NOEPOLI

In attesa del decreto di scioglimento, il Prefetto sospende il Consiglio comunale: mancano i consiglieri

A. Pace a pagina 22

LAVELLO A Oltre il giardino, il consigliere dà l'addio ad Altobello: «Non mi riconosco più»

Aliano, dal Pd a Italia Viva



Servizio a pagina 24

MARGIOTTA PUNGOLA IL PD: «FAR FINTA DI NULLA NON SERVE» Con Iv il cdx vince le regionali in Molise: verso il bis lucano



M. Fedota a pagina 2

TALK SHOW POLITICO SUL TERRITORIO PUGLIESE

CANTIERE ITALIA

Fabbrica di Idee
Conduce: Onofrio D'Alesio

QUESTA SERA
ORE 21:00

68 TASTO BLU
Cronache Tv

DOVE VEDERCI
TUTTA ITALIA - CANALE 68
TASTO BLU

Il quinto volume è dedicato ad Antonio Nicastro. L'autore: «Era un uomo buono, con cui la mia comunità ha un debito di riconoscenza per il suo impegno civile»

I Gialli di Potenza e il Maresciallo Nunziogallo: pubblicato l'ultimo volume di D'Ecclesiis

DI ANTONELLA PELLETTIERI

Venerdì 30 Giugno 2023, alle ore 18.00, presso il Circolo Culturale Gocce d'Autore a Portasalza in Via Carlo Pisacane, sarà presentata la collana "Storie del Maresciallo Nunziogallo" di Giampiero D'Ecclesiis e, in particolare, l'anteprima del nuovo volume "Vertigini e misteri". La collana è pubblicata dalla Casa Editrice Hermaion. Filiberto Nunziogallo non è un eroe o un supereroe, è un maresciallo dei Carabinieri con i vizi e i pregi di tutti gli uomini. Anche nelle azioni più movimentate e cruente Nunziogallo è un uomo qualunque, una sorta di mediano, rispettoso dell'Arma e molto innamorato di Potenza, città in cui vive e dove si svolgono la maggior parte delle storie finora pubblicate. Giampiero D'Ecclesiis conosce bene i difetti di una città di provincia come Potenza e sa descriverli così nel profondo che, in alcuni episodi, la protagonista assoluta è la città di Potenza. Mi pare importante precisare che la sede di lavoro del maresciallo è la Caserma dei Carabinieri Petruccielli struttura antichissima che, prima della ottocentesca



soppressione degli Enti religiosi, era il convento di San Luca

delle Clarisse e, prima ancora, il monastero benedettino femminile di San Luca. Nei primi tre libri, gli episodi si svolgono in luoghi molto noti del capoluogo lucano: le antichissime chiese di San Michele e di Santa Maria del Sepolcro, i vicoli di via Pretoria, i palazzi storici di Piazza XXVIII Agosto, il cemento dal movimento sinuoso e visionario del Ponte sul Basento disegnato da Musmeci, Bucalotto la cittadella nata dopo il sisma del 23 Novembre del 1980 e che a distanza di 45 anni vede ancora le casette di legno abitate da chi spetta una casa... In quest'ultimo volume due episodi si svolgono ancora a Potenza e sono descritti altri rioni periferici come San Rocco e Chianchetta che è il toponimo antico e, oggi, dialettale di Rione Lucania e la zona industriale vicino l'ex Cip Zoo, vecchio allevamento di maiali che aspetta un restauro secondo i criteri di riu-

tilizzo dell'Archeologia Industriale. In tutti gli episodi si racconta un qualcosa di realmente accaduto e i personaggi non sono casuali: sono proprio loro con nomi e cognomi che scimmiettano quelli reali. Dei primi cinque volumi di questa collana di gialli, solo quattro episodi su undici non hanno come palcoscenico Potenza: uno si svolge a Rifreddo, località turistica in territorio di Pignola, due a Venosa e una a Maratea, in questo ultimo volume.

L'episodio che si svolge a Maratea è stato scritto, come la maggior parte degli episodi, alcuni anni fa e fa riferimento a una frana di grandi dimensioni che c'è stata davvero il 30 Giugno 2022 ed ha trascinato in mare grandissimi massi e una parte delle rovine del villaggio popolato di Castrocuoco, stesso luogo e stessa frana del giallo. Trattasi di conformazioni orografiche molto fragili e franose da sempre ma questo episodio sembra quasi una premonizione in considerazione anche delle difficoltà che ci sono a risolvere i problemi di comunicazione stradale che la frana ha provocato e in previsione della stagione balneare con l'arrivo di molti turisti.

Nunziogallo è il cantore della città di Potenza e la descrive con una penna



piena di affettuosità ma è anche il place teller della bellezza dei paesaggi culturali di tutta la Basilicata: Venosa e Maratea sono protagoniste di queste storie cruente contrastando con luoghi dalla bellezza inusuale e indimenticabile. Infine una precisazione. Potenza è nota come la città dei 21 omicidi irrisolti, una città ineffabile, chiusa nei suoi riti ma capace di accogliere tutti. Insomma, Nunziogallo era proprio necessario a questa città che non vuole morire! Questo quinto volume è dedicato ad Antonio Nicastro. Giampiero D'Ecclesiis ci informa con queste parole molto commoventi poiché anche uno dei tre racconti ha come protagonista Antonio Nicastro con il suo pseudonimo Canistro: «Non potevo lasciare incom-

piuta l'ultima storia di Canistro e Sagrestia, spezzare, come è drammaticamente successo con la vita di Antonio, il racconto e non potevo non pubblicarlo a testimonianza dell'affetto profondo per una persona la cui memoria mi accompagnerà per tutta la vita e di un uomo buono, con cui la mia comunità ha un debito di riconoscenza per l'impegno civile che ha caratterizzato la sua esistenza. Non sono un credente, ma il pensiero che da qualche parte lui sorrida e dica -Ca l'anna arde! - riferendosi a me, mi è di conforto; se così fosse, Antonio Astronik Nicastro non potrà che essere in Paradiso nel settore "Ottimi Elementi"». I gialli di Potenza scritti da Giampiero D'Ecclesiis sono anche questo.

IL COAUTORE DE "IL LAVORO E IL VALORE AL TEMPO DEI ROBOT" SARÀ IL PROTAGONISTA DI UNA SERIE DI INCONTRI ALL'INTERNO DELL'INIZIATIVA "ITINERARIO PENSAnte"

Andrea Surbone e il suo progetto Filoponia in Basilicata

Sabato a Campomaggiore parte il primo di un ciclo di incontri organizzati dall'associazione "Conduco un dialogo" nell'ambito dell'iniziativa "Itinerario pensante".

Nella piazza della Città dell'Utopia si parlerà del progetto Filoponia di Andrea Surbone, ideatore del modello economico e sociale, scrittore e coautore de "Il lavoro e il valore al tempo dei robot. Intelligenza artificiale e non-occupazione" edito da Meltemi nel 2019. Il termine filoponia viene associato all'operosità, intesa come impegno personale. La filoponia è dunque l'impegno di ognuno, attraverso le proprie qualità per prepararci ad affrontare la vita in un modo diverso e nuovo.

L'itinerario di Filoponia continuerà nelle date del 2 ad Accettura e Palazzo San Gervasio, il 3 luglio a Rionero, il 4 a Brienza e a Potenza, il 5 a Tricarico e il 6 a Matera.

